

GÉRÔME TAILLANDIER A DES HALLUCINATIONS

Gérôme Taillandier



Je viens de me laisser attirer par l'article de Verdier sur les Ashvins et le Taureau, que je n'ai pas encore lu.

Un effroi me saisit : l'ère du Taureau s'étend de 4000 à 2000 BCE, donc avant l'expansion indo-européenne. Où Verdier nous mène-t-il, sinon dans une région et des koinès qui ne peuvent pas être indo-européennes, à moins qu'il ne se concentre sur la région Caspienne ?

Que savons-nous des mythèmes de nos ancêtres chasseurs-cueilleurs, et par exemple, de ma grand'mère Marie, dont le mtDNA est U4, originaire de la région de Novgorod ?

Elle n'est plus là pour me le dire, et je dois donc ramer avec Verdier pour y saisir quelque chose…

Or nous savons que le Chaudron de Gundestrup, bien que kelt, est typiquement consacré à l'ère du Taureau, en pleine mythologie kelte…

Comme mon métier m'habitue à rencontrer des hallucinations, je ne m'étonne pas trop de ce qui suit.

Un mythème fondamental de nos régions est celui de la Reine Medhb :

<La Reine a un beau taureau blanc, mais elle sait que les Ulates ont un autre magnifique Taureau noir… >

<Elle veut l'avoir, comme dit Freud, et envoie son amant le chercher. Mais les Ulates ne l'entendent pas de cette oreille, et Cu Chulain, le Chien de Cullan, veillera sur le Taureau, en sorte que la Reine des Cinq Royaumes ne puisse s'en saisir.>

Il est aisé de reconnaître dans ce mythème la mise en forme de l'interdit de circuler de Pittriyana à Devayana : les Mortels n'ont pas le droit de circuler dans les Enfers.

Il est intéressant que les Ulates, dans ce mythe, s'identifient au Gardien des Enfers, par l'intermédiaire du Chien de Cullan.

Ainsi, Gwen et Du, les deux peuples mythiques Kelts, ne peuvent jamais être réunis…

*

Il reste le Taureau…

Partons d’une hypothèse, comme nous le suggère Verdier : ce mythe des deux Taureaux est originaire de la période de l’ère des Taureaux, bien avant les invasions indo-européennes, et ce mythe est donc un vestige triomphal des chasseurs-cueilleurs pré-indo-européens !

Depuis que yeux se sont usés sur le Chaudron, ils avaient cependant oublié un détail.

Sur la plaque du Taureau, sont plusieurs personnages, dont un chien tué au combat, mais aussi un chien immense, et un guerrier apparemment allongé sur le côté. Ce guerrier est-il tué ?

J’ai l’esprit très mal placé depuis toujours, ce qui m’a beaucoup coûté dans la vie, mais je n’ai pas encore eu de procès pour harcèlement des mythos, mais seulement l’exclusion de Facebook, ce qui est un honneur.

Grâce à mon esprit mal placé, j’ai fini par apercevoir quelque chose d’étrange : ce guerrier est très musclé sur le torse…

Regardant mieux, j’ai trouvé que sa musculature était un peu étrange, et j’ai fini par y voir – des SEINS …

Sauf hallucination de moi, ce guerrier est une GUERRIÈRE.

De qui d'autre peut-il s'agir que de la Reine Medhbh, Maeva ?

Il en résulte que le Chien géant que l'on voit n'est pas son chien de combat, mais CUCHULAIN, le serviteur de Cullan, Sirius !

Or Sirius n'est pas là pour attaquer le Taureau, mais pour le protéger des assaults de Medhbh !

Je doute fort que mon interprétation ait du succès, même auprès des Mythos, mais je ne suis pas mécontent d'avoir démontré que **le mythème du Taureau Blanc était répandu depuis l'Eire jusque dans le Bassin du Danube.**

Je vais encore me faire jeter, et je n'aurai toujours pas mon doctorat…